

3.9.2021

Online und Präsenz für die TeilnehmerInnen am Projekt

Bibliothekswissenschaftliche und -historische Perspektiven auf das europäische Kulturerbe

Vormittag:

Moderation: **Chiara Conterno** (Bologna)

9:15-10:00 (Sala Convegni) **Fabio Marri** (Bologna):

Handschriften aus Bologna in europäischen Bibliotheken. Der Fall Giovanni Sabadino degli Arienti. / Manoscritti bolognesi nelle biblioteche europee. Il caso di Giovanni Sabadino degli Arienti

10:00-10:30: (Sala Convegni) Vorstellung des Ausstellungskonzepts (mit den PraktikantInnen)

10:30-10:45: Pause

10:45-11:30: (Sala Convegni) **Fiammetta Sabba** (Bologna):

Italianische Bibliotheken durch die Reiseliteratur und das Grand-Tour-Phänomen kennenlernen: Methoden und Ergebnisse einer Forschung / Conoscere le biblioteche italiane attraverso la letteratura di viaggio e il fenomeno del Grand-Tour: metodi e risultati di una ricerca

11:30-11:45: Diskussion

12:00-13.15 Exkursion zur Biblioteca Universitaria. Einführung in die Bestände Cospi, Marsili e di Benedetto XIV. Mit **Giacomo Nerozzi** (Bologna), auf Englisch

13:30-15:00 Mittagessen (La Scuderia, piazza Verdi 2, 40126 Bologna)

Nachmittag:

15:00 Exkursion zum Museo Palazzo Poggi: Galvanis Zimmer; vgl. Eugenio Bertozzis Doku über Galvani Frankenstein Senior.

Abendessen in San Tommaso (20:00)

Link Teams



ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA
**GOETHE-ZENTRUM
BOLOGNA**

Wissenschaftlicher Beirat:

Chiara Conterno
Giacomo Nerozzi
Fiammetta Sabba

Organisation und Kontakt:

Chiara Conterno
Claudia Cerulo
Giacomo Nerozzi
Elisa Pontini
Fiammetta Sabba



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



SOMMERSCHULE

Bologna als Stätte des europäischen Kulturerbes. Universität, Bibliothek und Museen auf dem Weg in die Moderne 30.8.2021 - 3.9.2021

Progetto Erasmus Plus Strategische Partnerschaft im Bereich Hochschulbildung *Die Zukunft des kulturellen Erbes im modernen Europa*



30.8.2021
Online

Das kulturelle Erbe Bolognas im Spiegel der deutschen Literatur

Vormittag:

9:00-9:45: Begrüßung und Vorstellung - **Chiara Conterno** (Bologna),
Monica Turci (Bologna) und **Serena Baiesi** (Bologna)

Moderation: **Anna Christina Nissen** (Bologna)

9:45-10:30: **Alessandro Zironi** (Bologna):
*Germanische Spuren im Bologneser Kontext und in der Umgebung von
Bologna im Frühmittelalter / Tracce germaniche nel contesto bolognese e
nei dintorni di Bologna nell'Alto Medioevo*

10:30-10:45: Pause

10:45-11:30: **Michael Dallapiazza** (Bologna):
*Zwei deutsche Intellektuelle in Bologna und Nicolosa Sanuti: Der Weg
des humanistischen Frauenbildes nach Deutschland / Due intellettuali
tedesche a Bologna e Nicolosa Sanuti: il percorso dell'immagine
femminile umanistica verso la Germania*

11:30-12:15: **Chiara Conterno** (Bologna):
*Deutsche Reisende in Bologna im 18. Jahrhundert / Viaggiatori tedeschi
nella Bologna del XVIII secolo*

12:15-12:30: Diskussion

Nachmittag:

Moderation: **Michael Dallapiazza** (Bologna)

14:30-15:15: **Elisa Pontini** (Bologna):
*Bologna und die deutschen Reisenden im 19. Jahrhundert / Bologna e i
viaggiatori tedeschi dell'Ottocento*

15:15-16:00: **Claudia Cerulo** (Bologna) und **Elena Stramaglia**
(Bologna):
*Das Gedächtnis der Orte. Alfred Andersch auf den emilianischen Spuren
von Giorgio Bassani / La memoria dei luoghi. Alfred Andersch sulle orme
emiliane di Giorgio Bassani*

16:00-16:15: Diskussion

31.8.2021
Online

Bologna als Stätte der Wissenschaft. Gelehrtenprofile und Kulturtransfer

Vormittag:

Moderation: **Elena Stramaglia** (Bologna)

9:00-9:45 **Renzo Tosi** (Bologna):
*Die Philologin, Dichterin und Linguistin Clotilde Tambroni / La poetessa,
linguista e filologa Clotilde Tambroni*

9:45-10:30 **Chiara Conterno** (Bologna):
Laura Bassi in Deutschland / Laura Bassi in Germania

10:30-10:45: Pause

Komparatistische Perspektiven auf Transformationen des europäischen Kulturerbes zwischen Früher Neuzeit und Moderne

10:45-11:30 **Monica Perotto** (Bologna) und **Valeria Zotti** (Bologna):
*Das Kunst- und Kulturerbe Bolognas im LBC-Korpus und im UniCittà-
Korpus / Il patrimonio culturale e artistico di Bologna nel Corpus LBC
(Lexikon of Cultural Heritage) e nel corpus UniCittà (UniCity).*

11:30-12:15 **Maurizio Ascari** (Bologna):
Grand-tourists in Bologna

12:15-12:30: Diskussion

Nachmittag:

Moderation: **Claudia Cerulo** (Bologna)

14:30-15:15 **Gilberta Golinelli** (Bologna):
*Early modern theatre of anatomy and the role of Wunderkammer in
Shakespeare*

15:15-16:00 **Monica Turci** (Bologna):
John Berger, The red tenda of Bologna

16:00-16:15: Pause

16:15-17:00 **Carlotta Farese** (Bologna):
Galvanism and Mary Shelley's Frankenstein: the Bologna Connection

17:00-17:15: Diskussion

1.09.2021
Anreise in Bologna

2.9.2021
Online und Präsenz für die TeilnehmerInnen am Projekt

Kunstgeschichtliche Perspektiven auf das europäische Kulturerbe in Bologna

Vormittag:

8:45-9:00 Registrierung - Dipartimento LILEC, via Cartoleria 5, 40124
Bologna

Moderation: **Elisa Pontini** (Bologna)

9:00-9:45 (Sala convegni, LILEC) **Maria Vittoria Spissu**
(Napoli/Bologna):
Dürer in Bologna / Dürer a Bologna

9:45-10:30 (Sala Convegni, LILEC) **Irene Graziani** (Bologna):
*Malerei in Bologna aus dem 18. Jahrhundert / Pittura nella Bologna del
XVIII secolo*

11:00-13:00 Exkursion, geleitet von **Irene Graziani** zur Pinacoteca
Nazionale di Bologna (in drei nachfolgenden Gruppen)
13:15-14:45 Mittagessen (La Scuderia, piazza Verdi 2, 40126 Bologna)

Nachmittag:

Moderation: **Chiara Conterno** (Bologna)

15:00-15:45 (Sala Convegni, LILEC) **Giovanna Perini Folesani** (Urbino):
The Carracci "reform of painting" in a reformed perspective

16:00: Exkursion zum Archiginnasio (u.a. Stabat Mater und Anatomisches
Theater; mit **Giacomo Nerozzi**; auf Englisch)
Abendessen in Ospitalità San Tommaso (20:00)

Abend (21.15):

Geselliger Ausklang im Goethe-Zentrum (via de' Marchi 4, Bologna):
Europäische Musikkultur in Bologna.
MUSIK FÜR EINE REISE: Deutsche Musiker, Schriftsteller, Künstler in
Italien (und in Bologna) / MUSICHE PER UN VIAGGIO: musicisti,
scrittori, artisti tedeschi in Italia (e a Bologna)
Konferenz der Gruppe **Il Ruggiero** mit **Emanuela Marcante** und **Daniele
Tonini**